Лекторий для родителей.

*Воспитатель первой категории*

 *МДОУ д/сада №90 Маляева Т.Л.*

**Воспитание эстетической восприимчивости.**

 **Каждый ребенок должен уметь видеть красивое, наслаждаться им, давать ему правильную оценку, и в меру своих способностей учиться создавать это красивое.**

 **Через прекрасное дети скорее постигают такие моральные качества, как справедливость и добро. С помощью красоты легче искоренять из жизни грубость и пошлость, бескультурье, ханжество и др. Вот почему родителям следует беспокоиться о том, как приучить детей к занятиям искусством, как заставить полюбить его, как научить ценить прекрасное.**

 **Это вполне доступная задача для каждой семьи. Даже самому маленькому ребенку присущи элементарные эстетические чувства. Уже в полугодовалом возрасте ребенок тянется к яркой игрушке, чуть старше с удовольствием слушает веселую песенку, а нарядная, горящая разноцветными огнями новогодняя елочка всегда воспринимается ребенком эмоционально – эстетически.**

 **Мы часто слышим от детей: «Посмотри, какой красивый цветок!», «Какая красивая птичка!» и т.д. К сожалению, мы не всегда обращаем на это внимание.**

 **Как и все способности, способность эстетической восприимчивости может быть развита, воспитана, и к этому нужно стремиться и об этом должен помнить каждый родитель.**

 **Как же можно и нужно воспитывать способность эстетической восприимчивости у ребенка в семье?**

 **Большое значение здесь имеет воспитание у него наблюдательности, умения видеть, рассматривать и анализировать. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребенка о предметах. Чем ярче у ребенка зрительное восприятие окрашено эмоционально-эстетическими переживаниями, тем ярче и образнее будут накапливаемые им зрительные представления. Запас зрительных представлений способствует развитию образного мышления ребенка, его воображения, что имеет большое значение для таких предметов, как математика, геометрия и других предметов в школе, и конечно для любой творческой деятельности. Поэтому одно из наиболее эффективных средств в эстетическом воспитании – систематическое поощрение ребенка к наблюдениям, к посильному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства с другими хорошо ему знакомыми предметами.**

 **Взрослым нужно помочь раскрыть глаза ребенку на разнообразие и богатство форм и цветов в природе, в окружающей его жизни. Обратите внимание ребенка на окраску неба в различные часы и разные времена года, при различном состоянии погоды. Как разнообразны все деревья и растения.Хотя они все зеленые, но имеют массу оттенков. Как по разному бывает освещен снег…Он может быть и розовым на солнце, голубым и синим в тени, и рыжим, и серым на дороге.**

 **Можно привести массу примеров – итог один: смотри, замечай, сравнивай.**

 **Эстетическую восприимчивость у ребенка следует развивать, привлекая его внимание и к мелким повседневным явлениям, к привычным ему бытовым предметам. Это обязывает родителей внимательно выбирать вещи, которыми ребенок пользуется в повседневной жизни, избегать вещей ляповатых, безвкусных по форме и украшению.**

 **Большое значение для воспитания способности ребенка эстетически воспринимать окружающее имеет развитие у него активного выборочного отношения к предметам и явлениям. То, что он сам, путем сравнения выбрал наиболее понравившуюся ему вещь из нескольких аналогичных по содержанию, заставляет ребенка мотивировать свой выбор, находить для этого соответствующие словестные объяснения.**

 **Немалую роль здесь играет и образное, хорошо найденное слово взрослого. Оно помогает детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, т.е. делают его красивым. Даже самые несложные суждения, которые ребенок слышит от взрослых, оказывают на него большое влияние.**

 **Если ребенок слышит, что та или другая вещь красива потому, что она хоть и проста по форме, но тщательно и с любовью выполнена, ее приятно взять в руки, что узор красив, потому, что яркий и нарядный, цветок красив, потому, что у него изящные, выразительные лепестки и нежные сочетания цветов, что тот или другой поступок красив т.к. благороден или скромен и т.д., то ребенок постепенно начинает понимать, что красиво не только то, что ярко, нарядно, но и то, что целесообразно, мастерски выполнено, что правдиво, что гармонично по форме и цвету, что благородно. Ну а все крикливое, резкое, неряшливое, некрасиво не только в вещах, но и в поведении человека. Так органически эстетические понятия связываются с этическими .**

 **Важное место в воспитании эстетической восприимчивости отводится занятиям по рисованию (и другой творческой деятельности), в самой основе, которых лежит систематическое развитие у ребенка способности активно, целенаправленно рассматривать предметы и явления его окружающие, и посильно передавать увиденное в рисунке.**