**Консультация для педагогов**

 **«Использование новых образовательных технологий в развитии детей с помощью художественной литературы».**

 Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение **ребенка к чтению**. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры.

 Не читая, человек не **развивается**, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, **развивает креативность**, творческие способности, умение думать самостоятельно.

В течение года я работала с детьми старшего дошкольного возраста. Практически все дети пришли в детский сад в возрасте 5 лет. В процессе работы обратила внимание, что дети часто отказываются послушать новую сказку, рассказ или стихотворение, невнимательно следят за **развитием действия**, не сопереживают героям произведения, а также часто возникают трудности, связанные с анализом смысла произведения. Если в других центрах дети играли, **развивались**, к центру книги у детей особого интереса не было *(иногда брали книжку, листали, но интерес быстро пропадал)* .Анализ анкетирования родителей выявил, что у всех детей дома есть книжки, книжные полки, но только 30% родителей читают детям книжку по инициативе **ребенка**, а остальные приобретают художественную **литературу** для самостоятельной деятельности детей *(чтобы занять****ребенка****)* .

Таким образом, проанализировав, данные затруднения определила для себя, что необходимо целенаправленно, комплексно и системно заниматься вопросами приобщения дошкольников к художественной **литературе**. Целью моей деятельности стало формирование интереса и потребности **ребенка** в чтение художественной **литературы** через использования **современных образовательных технологий**.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной **литературы** через создание центра книги.

2. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции.

3. **Развивать элементы творчества**, учить использовать прочитанное в других видах деятельности *(игровой, продуктивной, в общении)* .

4. Дать информацию родителям о важности чтения художественных книг в **развитии ребенка**.

Свою работу я начала по создания предметно пространственной среды, привлекая родителей и детей.

Начали с пополнения центра *«Книжкин дом»*, в котором пространство поделила на несколько секторов: *«Необычные книги»*, где представлены музыкальные книги, книги-игрушки;

*«Любимые книги»* *«Книжки-малышки»* книги из дома, которые принесли дети.

*«Сегодня мы читаем»* книги по тематике недели.

Нельзя не заметить, что красочно оформленный центр *«Книжкин дом»* привлекает интерес и внимание детей и мотивирует воспитанников на активные действия в свободной самостоятельной деятельности.

Первая наша работа – это изготовление макета *«Чудо дерево»*. Это дерево многофункциональное. (Заучивание стихотворений по временам года, можно вспомнить стихи, загадки, Обыгрывание сюжетов знакомых произведений)

Так же служит для обыгрывания знакомых сказок макет *«У лукоморья дуб зелёный»*. В центре дуб в которой сидит кот ученый и рассказывает разные сказки. Дети берут из волшебного сундучка героев сказок и обыгрывают все на этой поляне.

Макеты решали такие задачи, как воспитание любознательности у детей, формирование познавательного интереса, **развитие наблюдательности**, **мыслительной** деятельности в процессе создания макета.

Заинтересовать детей и привить любовь к книге нам помогло изготовление методических пособий – лэпбук, который изготовляют совместно взрослый, дети, родители. Лэпбук – это книжка раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладышами подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой **ребенок участвует в поиске**, анализе и сортировке информации. В каждой книжке есть кармашек с детскими работами, где применялись различные **технологии**: поделки из бросового материала, рисование, аппликация, лепка и т. д.

Детям больше всего понравилась **технология ТРИЗ**(Например, читая сказку можно придумать её новый конец или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему) Приведу примеры игр ТРИЗ,которые я использовала в создание книжки-раскладушки: *«Загадки от художника»*, *«Волшебные картинки»*, *«Расскажи знакомую сказку с новыми героями»*, "Перевёртыши" и др.

Совместно с детьми и родителями изготовлены книжки по произведению А. С. Пушкина *«Сказка о золотой рыбке»*, *«Сказки Г. Х. Андерсана»*

Принимая участие в изготовление Лэтбука запомнают детально главного героя или героя сказки, который больше всего понравился.

Проделанная работа способствует накоплению и обогащению педагогического опыта у родителей, повышению заинтересованности в вопросах воспитания у детей книжной культуры и приобщения детей к чтению художественной **литературы**. Родители активно участвовали в выставках любимых книг, вместе с детьми изготавливали *«Книжки-малышки»*, помогли создать макеты по сказам Бажова.

На данный период по результатам анкетирования 98% родителей оценивают положительно работу по приобщению дошкольников к художественной **литературе**, предлагают активную помощь в дальнейшем сотрудничестве. Таким образом, опыт работы в данном направлении позволяет мне сделать вывод, что реализуемый мною комплекс мероприятий по приобщению детей к художественной **литературе** позволяет достичь хороших результатов по формированию устойчивого интереса к произведениям. Дети знают и соблюдают элементарные правила аккуратного обращения с книгами; с удовольствием принимают предложение послушать чтение произведений, учатся внимательно слушать небольшой текст до конца и сопереживать героям произведения. В перспективе планирую активно работать над **развитием литературно-творческих способностей**. На данном этапе разрабатываю модель, которая в дальнейшем позволит детям самим стать авторами собственных произведений, сказок, стихотворений.

Воспитатель Малышева Н.В.