**Консультация для педагогов**

***Моделирование сказки, как средство развития наглядно-образного мышления***

 Одна из основных задач дошкольного образования – развитие способностей ребенка.

 Одним из способов развития этих способностей, а также развития наглядно- образного мышления является моделирование. А именно - моделирование в процессе ознакомления со сказкой. Всем известно, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление. Чтение литературы в старших группах предполагает чтение без показа картинок. Значит, ребенок должен рисовать образы самостоятельно в своем воображении.

 Это сложно, особенно если сказка довольно длинная по содержанию. Для лучшего запоминания, а тем более понятия содержания сказки можно использовать моделирование.

 Модельные представления позволяют ребенку выделять в образном плане те свойства действительности, которые существенны для решения задачи. Модель фиксирует соотношение частей в предмете, предметов между собой или даже последовательность основных действий. Все сказки отличаются некоторыми структурными закономерностями, имеют общие типы строения.

 Принято считать, что они делятся на 4 типа:

- кумулятивная, в которой происходят многократные, нарастающие повторения действий («Теремок», «Рукавичка», «Репка»);

-сказки о животных, где основные действия как бы присоединяются друг к другу, совершаются одно за другим («Волк и лиса», «Зимовье», «Лиса, заяц и петух»);

-новеллистические или бытовые, они (как и сказки о животных) не имеют четко выраженной структуры. Как правило, их герои – реальные люди;

-волшебная сказка, имеющая четкую структуру в виде обязательной последовательности действий («Царевна – лягушка», «Сказка об Иване – Царевиче, Жар-птице и Сером волке»). Практически всегда она начинается с какой – нибудь беды (похищении, разлуки), затем появляется герой, отправляющийся на поиски.

 Анализ данного подхода позволил предположить, введение наглядного моделирования ведет к пониманию детьми основных событий сказки, к прослеживанию действий.

 Это с одной стороны, с другой – это путь развития умственных способностей ребенка, в процессе которого внешние модели действий переходят во внутренний мир.

 Таким образом, получается определенный алгоритм, который можно изобразить схематично (модель). Например, сказка «Репка» (показывается наглядный материал). При выстраивании такой модели, смысл сказки становится более понятен. С 3–4 лет можно начинать разыгрывать сказки с помощью наглядного моделирования, что позволяет как бы немного «отодвинуть» эмоции ребенка и обратить его внимание на строение сказки. Заместители, соответствующие основным персонажам, помогают установить смысловые связи между ними.

 При знакомстве дошкольника с литературой - задачей является не только понимание структуры и содержания произведения, но и эмоциональная окраска. То есть ребенок должен понять мораль и свое отношение к героям. Для этого используются условно-символические средства. Например: орел по некоторым особенностям своего облика и поведения может символизировать силу, власть, смелость. Дети сами могут придумывать условно - символические средства (например Баба Яга может быть изображена черным кружком, потому что она злая).

 При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п. Для моделирования сказки используют так называемые заместители - геометрические фигуры разного цвета или размера, или полоски по длине, а также рамки. В рамки помещают модель определенного сюжета сказки (показывается образец).

 Перед составлением модели сказка обязательно прочитывается и обсуждается.

 В 6–7 лет, когда дети научатся составлять и использовать при пересказе подобные модели, можно предложить им самостоятельно моделировать сказки и истории. Начинать лучше с небольших историй, которые можно сочинять самостоятельно. Или можно использовать короткие рассказы, например В. Сутеева.

 Итак: введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет развивать наглядно-образное мышление, попутно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

 Малышева Н.В. Ноябрь 2018